

19-21
MAI
2022

Universität Luxemburg,
Belval Campus,
Maison des Sciences Humaines – Erdgeschoss, Blackbox
11, porte des Sciences, L-4366 Esch-sur-Alzette



**Education
& Social Work**

Colloque franco-allemand

Université du Luxembourg & Association internationale Leo-Kestenber

Apprendre et enseigner la musique

Dimensions cibles de l'enseignement musical
dans une perspective internationale



IGEB

INTERNATIONALE GESELLSCHAFT ZUR
ERFORSCHUNG & FÖRDERUNG DER BLASMUSIK



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES

Programme de colloque

Jeudi 19 Mai

- 17:00** Arrivée des participants
- 17:15** Adresses de bienvenue et introduction
- 18:00** Jürgen Oberschmidt
L'enseignement de la musique. La genèse des objectifs actuels de l'enseignement et de l'apprentissage de la musique
- 18:30** Pascal Terrien et Emanuelle Huart
Créativité et apprentissage musical
- 19:00** Muriel Deltand
Positionnements, motifs et objet d'enseignement : trois modalités de signification attribuées à la musique au moment des pratiques pédagogiques

Diner

Vendredi 20 Mai

- 09:30** „Be a Hearo“ visite d'un concert éducatif au Rockhal à Esch-Belval, après : service de restauration
- 13:30** Henri Junck
Le concept de pédagogie musicale de Martin Straus, Marie-Thérèse Berns-Merker et Henri Junck
- 14:00** Histoire de la musique et éducation musicale au Luxembourg
Collecte de courrier, étudiants du Bachelor en éducation musicale (encadrement Damien Sagrillo et Eric Falchero)

Pause café

- 15:45** Friedhelm Brusniak
La pédagogie musicale dans les années 1920 entre 'valeur d'expérience' et 'technique'
- 16:15** Ina Henning
La recherche artistique en pédagogie musicale comme mode complémentaire de compréhension du processus d'enseignement et d'apprentissage
- 16:45** Wolfgang Lessing
L'artistique comme dimension de la pédagogie musicale? Constats et réflexions

Diner

Concert d'orgue: Francis Lucas joue sur l'orgue Stahlhuth de l'église paroissiale Saint-Martin à Dudelange

Samedi 21 Mai

- 09:30** Adrien Bourg
La notion de « milieu didactique » : un renouvellement de l'analyse des situations didactiques en musique
- 10:00** Manon Ballester
La pratique instrumentale: un vecteur de développement des habiletés métacognitives et de l'esprit critique à l'école primaire
- 10:30** Lisa La Pietra
Perspective pédagogique du XXI^e siècle de l'interprétation de musique de chambre franco-allemande entre XIX^e et XX^e siècle.
- 11:15** Matthias Goebel
Répartition des tâches et possibilités de coopération entre l'enseignement instrumental et vocal et l'enseignement musical dans les écoles d'enseignement général. Une perspective historique
- 11:45** Dietmar Schenk
L'Académie de musique sacrée et scolaire de Berlin : la formation des professeurs de musique dans les «écoles supérieures» de la République de Weimar
- 12:15** Jarosław Chaciński
Pédagogie musicale et artistique dans les pays d'Europe de l'Est. Pologne, Russie, Ukraine : les identités socio-culturelles dans l'action pédagogique après la chute du mur en 1989
- 12:45** Christine Rhode-Jüchtern
«Avec notre enseignement, nous devons nous incorporer dans la grande maison de la pédagogie...» Le premier concept interdisciplinaire de Maria Leo en matière d'éducation musicale
- 13:30** *Déjeuner*
- 14:30** Jelena Martinović Bogojević, Dr. Nina Perović, Theda Weber-Lucks
Le psychodrame social comme clé de l'improvisation: expériences d'apprentissage et d'enseignement d'enseignants d'écoles de musique avant et après leur participation à un processus de création collaborative
- 15:00** Andreas Eschen
Apprendre par l'improvisation. Approches pédagogiques de la musique au 20^e siècle
- 15:30** Pascale Batézat-Batellier
Dimension sémiotique dans l'action conjointe en didactique de la musique pour l'enseignement apprentissage d'instrument de musique en formation d'orchestre

Clôture et programme-cadre optionnel

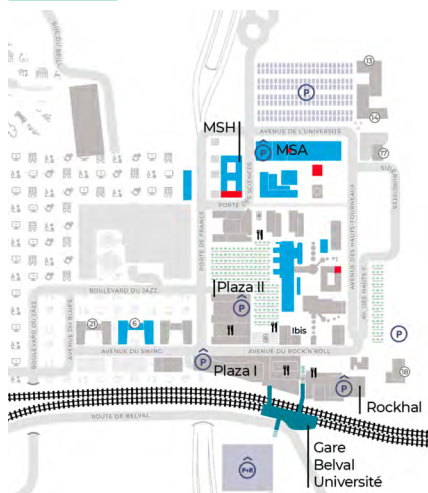
Programme-cadre

Après la fin de la réunion du samedi, il sera possible de découvrir le quartier de Belval, les hauts-fourneaux avec leur plateforme panoramique et de faire une excursion en soirée à la Moselle avec dîner et dégustation de vin.

Inscription (jusqu'au 1^{er} mai): dana.domnisor@uni.lu

Le dimanche, une visite guidée du centre-ville de Luxembourg sera proposée aux participants.

Lieu du colloque



Inscription et contact

Dana Domnisor

T +352 46 66 44 9140 / M +352 691 624 803

dana.domnisor@uni.lu

www.uni.lu



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION
ET DES SCIENCES SOCIALES