

**19-21**  
**MAI**  
**2022**

Universität Luxemburg,  
Belval Campus,  
Maison des Sciences Humaines – Erdgeschoss, Blackbox  
11, porte des Sciences, L-4366 Esch-sur-Alzette



**Education  
& Social Work**

Colloque franco-allemand

Université du Luxembourg & Association internationale Leo-Kestenber

# Apprendre et enseigner la musique

Dimensions cibles de l'enseignement musical  
dans une perspective internationale



**IGEB**

INTERNATIONALE GESELLSCHAFT ZUR  
ERFORSCHUNG & FÖRDERUNG DER BLASMUSIK



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,  
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION  
ET DES SCIENCES SOCIALES

# Programme de colloque

## Jeudi 19 Mai

- 17:00** Arrivée des participants
- 17:15** Adresses de bienvenue et introduction
- 18:00** Jürgen Oberschmidt  
**L'enseignement de la musique. La genèse des objectifs actuels de l'enseignement et de l'apprentissage de la musique**
- 18:30** Pascal Terrien et Emanuelle Huart  
**Créativité et apprentissage musical**
- 19:00** Muriel Deltand  
**Positionnements, motifs et objet d'enseignement : trois modalités de signification attribuées à la musique au moment des pratiques pédagogiques**

*Diner*

## Vendredi 20 Mai

- 09:30** „Be a Hearo“ visite d'un concert éducatif au Rockhal à Esch-Belval, après : service de restauration
- 13:30** Henri Junck  
**Le concept de pédagogie musicale de Martin Straus, Marie-Thérèse Berns-Merker et Henri Junck**
- 14:00** Histoire de la musique et éducation musicale au Luxembourg  
Collecte de courrier, étudiants du Bachelor en éducation musicale (encadrement Damien Sagrillo et Eric Falchero)

*Pause café*

- 15:45** Friedhelm Brusniak  
**La pédagogie musicale dans les années 1920 entre 'valeur d'expérience' et 'technique'**
- 16:15** Ina Henning  
**La recherche artistique en pédagogie musicale comme mode complémentaire de compréhension du processus d'enseignement et d'apprentissage**
- 16:45** Wolfgang Lessing  
**L'artistique comme dimension de la pédagogie musicale? Constats et réflexions**

*Diner*

**Concert d'orgue:** Francis Lucas joue sur l'orgue Stahlhuth de l'église paroissiale Saint-Martin à Dudelange

## Samedi 21 Mai

- 09:30** Adrien Bourg  
**La notion de « milieu didactique » : un renouvellement de l'analyse des situations didactiques en musique**
- 10:00** Manon Ballester  
**La pratique instrumentale: un vecteur de développement des habiletés métacognitives et de l'esprit critique à l'école primaire**
- 10:30** Lisa La Pietra  
**Perspective pédagogique du XXI<sup>e</sup> siècle de l'interprétation de musique de chambre franco-allemande entre XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle.**
- 11:15** Matthias Goebel  
**Répartition des tâches et possibilités de coopération entre l'enseignement instrumental et vocal et l'enseignement musical dans les écoles d'enseignement général. Une perspective historique**
- 11:45** Dietmar Schenk  
**L'Académie de musique sacrée et scolaire de Berlin : la formation des professeurs de musique dans les «écoles supérieures» de la République de Weimar**
- 12:15** Jarosław Chaciński  
**Pédagogie musicale et artistique dans les pays d'Europe de l'Est. Pologne, Russie, Ukraine : les identités socio-culturelles dans l'action pédagogique après la chute du mur en 1989**
- 12:45** Christine Rhode-Jüchtern  
**«Avec notre enseignement, nous devons nous incorporer dans la grande maison de la pédagogie...» Le premier concept interdisciplinaire de Maria Leo en matière d'éducation musicale**
- 13:30** *Déjeuner*
- 14:30** Jelena Martinović Bogojević, Dr. Nina Perović, Theda Weber-Lucks  
**Le psychodrame social comme clé de l'improvisation: expériences d'apprentissage et d'enseignement d'enseignants d'écoles de musique avant et après leur participation à un processus de création collaborative**
- 15:00** Andreas Eschen  
**Apprendre par l'improvisation. Approches pédagogiques de la musique au 20<sup>e</sup> siècle**
- 15:30** Pascale Batézat-Batellier  
**Dimension sémiotique dans l'action conjointe en didactique de la musique pour l'enseignement apprentissage d'instrument de musique en formation d'orchestre**

*Clôture et programme-cadre optionnel*

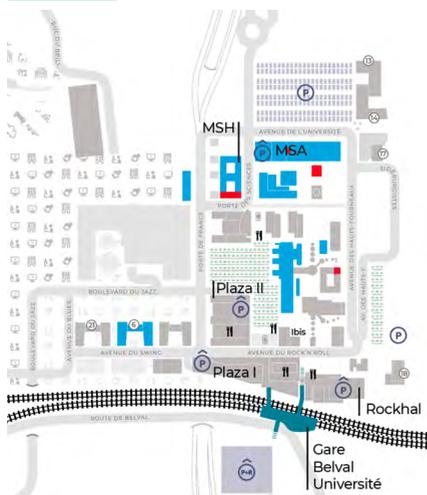
# Programme-cadre

Après la fin de la réunion du samedi, il sera possible de découvrir le quartier de Belval, les hauts-fourneaux avec leur plateforme panoramique et de faire une excursion en soirée à la Moselle avec dîner et dégustation de vin.

**Inscription** (jusqu'au 1<sup>er</sup> mai): [dana.domnisor@uni.lu](mailto:dana.domnisor@uni.lu)

Le dimanche, une visite guidée du centre-ville de Luxembourg sera proposée aux participants.

## Lieu du colloque



## Inscription et contact

Dana Domnisor

T +352 46 66 44 9140 / M +352 691 624 803

[dana.domnisor@uni.lu](mailto:dana.domnisor@uni.lu)

[www.uni.lu](http://www.uni.lu)



FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES,  
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION  
ET DES SCIENCES SOCIALES